

Chers amis,

Le programme de la 19ème saison des Mardis de la Philo vous invite à découvrir des thèmes et des auteurs qui n'avaient encore jamais fait l'objet d'un cycle. Nous parlerons des stoïciens, de Gaston Bachelard, nous nous interrogerons sur le lien entre dette et solidarité, sur l'enseignement au siècle des Moocs, les fondements du droit, les mathématiques.

Nous porterons une attention toute particulière à deux phénomènes qui ont connu un développement considérable depuis le début du XXème siècle :

-Le cinéma : Il y a 120 ans eut lieu, à l'Hotel de l'Industrie, la première projection publique gratuite du cinématographe des Frères Lumière, dans la salle même qui porte leur nom et où se déroulent aujourd'hui nos conférences. A l'occasion de cet anniversaire, Adèle Van Reeth et Jacques Darriulat consacreront chacun un cycle passionnant au 7ème art.

-La ville : la conférence mondiale sur le climat qui se tiendra à Paris en décembre 2015 est l'occasion de nous interroger sur l'urbanisation du monde avec 2 cycles exceptionnels animés, l'un par Manola Antonioli, philosophe, l'autre par Thierry Paquot, philosophe, spécialiste de la ville et Michel Lusseau, géographe.

Olivier Dhilly donnera 12 leçons sur les moments clés qui ont structuré l'histoire de la philosophie et de la pensée occidentale. Vous aurez le plaisir de retrouver R.Enthoven, H.Wismann, M.Castillo, C.pépin, F.Boespflug, B.Vergely, J.M. Le Lannou, C.Girard et M. Lachière-Rey.

Je vous attends toujours aussi nombreux dès le 15 septembre et vous souhaite à tous un très bel été.

Cécile du Verne



LES MARDIS DE LA PHILO

Les Mardis de la Philo ont pour ambition de mettre la pensée des grands philosophes et penseurs majeurs à la portée de non-philosophes et s'adressent à tout ceux qui souhaitent nourrir leur réflexion et comprendre le monde qui les entoure. Ils ont pour vocation d'exposer les concepts philosophiques de façon simple, claire et vivante, sans la barrière d'un langage complexe.

Les Mardis de la Philo ne sont ni une école de méditation, ni un café philosophique et sont libres de toute attache confessionnelle ou politique.

16 THÈMES DE RÉFLEXION

Les Mardis de la Philo proposent des conférences animées par des professeurs de philosophie chevronnés ou des experts choisis pour leur talent de passeur et leur ouverture d'esprit. Vous pouvez choisir votre programme selon vos centres d'intérêt parmi 16 thèmes différents, déclinés chacun en six conférences animées par le même conférencier.

LES CONFÉRENCIERS

MANOLA ANTONIOLI

Manola Antonioli est docteur en philosophie et sciences sociales, HDR en esthétique et ancienne responsable de séminaire au Collège International de Philosophie. Elle enseigne actuellement la philosophie de l'architecture et de l'urbain à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Dernières publications (direction et codirection d'ouvrages) « *Théories et pratiques écologiques* » (Presses Universitaires de Paris Ouest, 2013), « *Paysage variations* », codirigé avec V.Jacques et A.Milon, (Loco, 2014), « *Machines de guerre urbaines* » (Loco, à paraître en octobre 2015).

FRANÇOIS BOESPFLUG

Dominicain, professeur émérite de l'université de Strasbourg, où il a longtemps enseigné l'histoire comparée des religions à la Faculté de Théologie Catholique. Il s'est spécialisé dans l'histoire de la représentation de Dieu et du Christ, sur laquelle il a beaucoup publié, et étend désormais ses enquêtes à la figuration des fondateurs de religion dans les divers langages d'images.

RENSEIGNEMENTS AU 01 43 26 05 67

MONIQUE CASTILLO

Agrégée et docteur d'État en philosophie, diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris, Monique Castillo est professeur à l'université de Paris XII, où elle dirige le séminaire d'Éthique, Droit et Politique. Elle a supervisé un ouvrage collectif européen sur le thème « *Morale et politique des droits de l'homme* ». Ses principaux travaux portent sur la philosophie de Kant et la philosophie politique contemporaine. Elle a publié, entre autres, « *La responsabilité des Modernes* », essai sur l'universalisme kantien (Kimé 2007), « *Le Pouvoir, sens et puissance* » (Michalon 2008) et « *L'identité en questions* » (Cercle Condorcet d'Auxerre 2013).

JACQUES DARRIULAT

Normalien, agrégé de philosophie et docteur d'État, Jacques Darriulat a longtemps occupé la chaire de Lettres Supérieures au lycée Henri IV et enseigné la philosophie de l'art à la Sorbonne (Paris IV). Il a publié divers ouvrages consacrés à la peinture, ainsi qu'un essai sur Pascal. Son site (www.jdarruiat.net) présente un grand choix de textes de philosophie générale et nombre d'articles consacrés plus précisément à la philosophie esthétique et à ses conférences aux Mardis.

OLIVIER DHILLY

Agrégé de philosophie, Olivier Dhilly enseigne au lycée d'État de la Légion d'Honneur de Saint Denis et à L'Institut d'études judiciaires de Paris2-Sorbonne. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et notamment « *Comprendre la philosophie* » Ed. Ellipses, « *Peut-on oublier son passé pour se donner un avenir ?* » Editions de l'Opportun. Il est aussi directeur de la collection « *Les philosophes* » aux Éditions de l'Opportun.

RAPHAËL ENTHOVEN

Normalien, agrégé de philosophie, Raphaël Enthoven produit et anime « *Le Gai Savoir* » sur France Culture et « *Philosophie* » sur Arte. Il est l'auteur de « *Un jeu d'enfant – la philosophie* » (Fayard 2007), et d'une collection de livres-disques extraits des « *Vendredis de la philosophie* » sur France-Culture (déjà parus : Kant, Sartre, Montaigne et Platon, aux Editions Naïve). Il est aussi l'auteur, avec JP Enthoven, du « *Dictionnaire amoureux de Marcel Proust* » (Grasset 2013) et avec Adèle Van Reeth « *Le snobisme* » (Plon 2015).

CHARLES GIRARD

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, Charles Girard est agrégé et docteur en philosophie. Il enseigne la philosophie politique, juridique et morale, ainsi que l'épistémologie des sciences sociales, à l'Université Jean Moulin Lyon 3, et dirige la collection « L'avocat du diable » aux éditions Hermann (www.lavocatdudiable.fr). Il a codirigé, avec A. Le Goff, « *La démocratie délibérative* » (Hermann, 2010), et, avec F. Hulak, « *Philosophie des sciences humaines* » (Vrin, 2011).

MARC LACHIÈZE-REY

Normalien, directeur de recherche au CNRS, Marc Lachièze-Rey s'intéresse à la physique fondamentale, explore les tentatives pour construire une théorie de la gravité quantique ainsi que les théories mathématiques associées. Auteur de nombreux ouvrages et articles, il participe depuis plusieurs années au Conseil Scientifique de la Cité des Sciences et de l'Industrie. Son dernier livre : « *Einstein à la plage* » (Dunod 2015).

JEAN-MICHEL LE LANNOU

Agrégé de philosophie, Docteur et Habilité à diriger des Recherches, Jean-Michel Le Lannou a été chargé de cours à l'École Normale Supérieure – Ulm et Fontenay – il enseigne actuellement en Première supérieure à Versailles. Ses recherches portent sur l'art contemporain et la philosophie générale. À son travail est consacré le volume « *Forme et Infini* » (Hermann 2013).

MICHEL LUSSAULT

Agrégé de géographie, professeur à l'université de Lyon (ENS), Michel Lussault est l'auteur de nombreux articles scientifiques et de « *L'Homme spatial* » (Seuil, 2007), « *De la lutte des classes à la lutte des places* » (Grasset, 2009), « *L'Avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la Terre* » (Seuil, 2013). Il co-anime la revue « *Tous urbains* » (PUF).

TIERRY PAQUOT

Philosophe de l'urbain, professeur des universités, Thierry Paquot préside le Conseil scientifique du « *learning center sur la ville durable* » (La halle-aux-Sucres, Dunkerque) et l'association « *Image de Ville* » qui réalise deux festivals annuels de cinéma à Aix (l'un sur les villes, l'autre sur l'environnement). Il a publié une cinquantaine d'ouvrages, dont « *Demeure terrestre, enquête vagabonde sur l'habiter* » (L'Imprimeur, 2005), « *Petit manifeste pour une écologie existentielle* » (Bourin, 2007) et « *Désastres urbains. Les villes meurent aussi* » (La Découverte, 2015). Il est co-auteur, avec Michel Lussault, de « *Habiter, le propre de l'humain* » (La Découverte, 2007) et le dossier « *Murs et frontières* » de la revue Hermès (CNRS-éditions, n°63, 2012).

CHARLES PÉPIN

Agrégé de philosophie, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris et de HEC, Charles Pépin enseigne à l'IEP Paris et au lycée de la Légion d'Honneur de Saint Denis. Il est aussi romancier, a publié de nombreux ouvrages et collabore régulièrement à « Philosophie Magazine ». Parmi ses dernières parutions « *La Planète des Sages* » et « *Platon Lagaffe* » avec Jul (Dargaud), « *Quand la beauté nous sauve* » (Laffont 2013 - Collection Les Mardis de la Philo) et « *La Joie* » (Allary Éditions, 2015, Folio, 2016). Son séminaire du lundi au cinéma MK2 Hautefeuille est disponible en Dvd – « Les lundis philo de Charles Pépin », éd. Kairos.

BERTRAND VERGELY

Agrégé de philosophie, normalien, Bertrand Vergely est l'auteur de nombreux essais sur la souffrance, la mort, la foi et le bonheur ainsi que d'ouvrages de philosophie générale dont « *Retour à l'émerveillement* » (Albin-Michel 2010), « *Une vie pour se mettre au monde* » (Carnet Nord, 2010) en collaboration avec Marie de Hennezel, « *Deviens qui tu es* » (Albin Michel 2014), et « *La tentation de l'homme-dieu* » (Le passeur 2015) qui aborde la question du sens dans le monde contemporain, .

ADÈLE VAN REETH

Diplômée de l'ENS, Adèle Van Reeth est philosophe, spécialiste de l'ordinaire et du cinéma. Depuis 2011, elle anime sur France Culture « *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* ». Elle est également chroniqueuse pour « *Le Cercle* » sur Canal+. Elle dirige la collection « *Questions de caractère* » (Plon/France Culture), dialogues avec des philosophes contemporains dans le même esprit qu'à la radio. Sa dernière publication, en collaboration avec Raphaël Enthoven : « *Le snobisme* » (Plon 2015).

HEINZ WISMANN

Philologue et philosophe, Heinz Wismann est spécialiste d'herméneutique et d'histoire des traditions savantes. Directeur d'études à l'EHESS (Paris) et ancien directeur de l'Institut protestant de recherches interdisciplinaires de Heidelberg, il a travaillé principalement sur la pensée antique, la postérité du criticisme et sur la théorie de la connaissance historique. Il a été directeur de la collection « *Passages* » aux Éditions du Cerf de 1986 à 2007. Ses plus récents ouvrages : « *Les avatars du vide. Démocrite et les fondements de l'atomisme* » (Hermann, 2010) et « *Penser entre les langues* » (Albin Michel 2012).

CALENDRIER

Le calendrier comprend 24 journées dont 23 mardis et un lundi (le 28 septembre). Chaque journée, quatre conférences différentes se succèdent, de 9h30 à 17h30, régulièrement suivies d'une conférence ponctuelle ou d'une dédicace. Les conférences débutent le 15 septembre 2015, s'arrêtent le 19 avril 2016, et s'interrompent pendant les vacances scolaires de la zone de Paris.

Chaque cycle comprend 6 conférences de 1h30 dont une partie d'échanges avec la salle. Les conférences d'un même cycle ont lieu, en alternance, une semaine sur deux. Il arrive, cependant, pour des raisons qui tiennent aux emplois du temps des conférenciers, que l'alternance ne puisse être exactement respectée (voir le calendrier détaillé en fin de brochure).

Le matin : 9h30 à 11h et 11h30 à 13h.
L'après-midi : 14h15 à 15h45 et 16h00 à 17h30
En début de soirée : 17h30 à 19h00.

LE LIEU

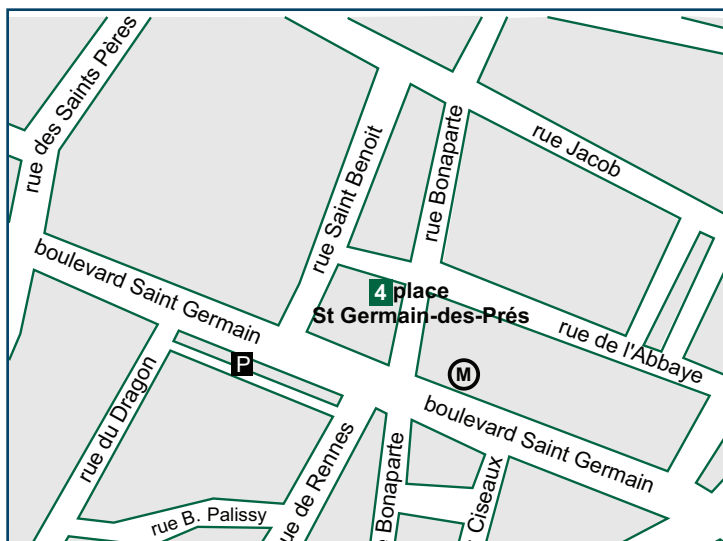
4, PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

(Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale)

Métro St-Germain des Prés

Bus : 39, 63, 70, 86, 87, 95, 96

Parking St-Germain, 169 bd Saint-Germain, Paris 6ème.



TARIFS TTC ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Participants s'inscrivant pour la première fois

Conférence Découverte (valable 1 fois)	25 €
1 cycle de 6 conférences	220 €
Philofil	550 €

Anciens adhérents

1 cycle de 6 conférences	200 €
Philofil	510 €

Conférences « à la Carte »

1 conférence	40 €
1/2 journée	50 €
1 journée entière	100 €

Bénéficiaires de la Formation Professionnelle +50 €
(voir modalités sur bulletin d'inscription)

Étudiant (-25 ans, sur présentation de la carte) **gratuit**

L'Abonnement « Philofil » permet d'accéder librement à toutes les conférences, plus d'une centaine au total, chaque année et aux pauses café. Pour vous inscrire, renvoyez le bulletin d'inscription encarté en fin de brochure accompagné d'un chèque à l'ordre de « Les Mardis de la Philo », à :

Les Mardis de la Philo, 5 rue des Beaux Arts, 75006 Paris.

Nous ne sommes pas équipés pour accepter les cartes de crédit. Si vous vous inscrivez pour la première fois, joignez une photo d'identité. Vous recevrez, en retour, votre carte d'adhérent.

En cas d'annulation de l'inscription du fait de l'adhérent avant le début des conférences, 30 euros seront retenus pour frais de dossier. Les inscriptions en tant que Philofil ou à un cycle de six conférences seront considérées comme définitives après la première conférence et ne pourront, après cette date, donner lieu à remboursement.

Les Mardis de la Philo se réservent le droit d'annuler les cycles de conférences si un nombre minimum d'auditeurs n'est pas réuni. Les personnes déjà inscrites sont alors intégralement remboursées.

La SARL « Les Mardis de la Philo » est un organisme de formation professionnelle. Les conférences, même « à la carte », peuvent être prises en charge par les entreprises au titre de la formation professionnelle.

La Déclaration d'Activité de Formation Professionnelle est enregistrée sous le numéro 11 75 51026 75 auprès du préfet de région d'Ile de France.

Les grandes figures bibliques aujourd'hui

François Boespflug

La perte de connaissance religieuse dans la France laïque n'empêche pas la profonde incrustation dans la mémoire collective (histoire de l'art, littérature, cinéma) de héros bibliques qui contribuent encore à notre appréhension du monde. Ce cycle propose une galerie de portraits-miroirs.

CYCLE 1 : LE MATIN DE 9H30 A 11H

15 septembre **Adam et Ève**

Le premier couple a bénéficié d'un formidable écho dans l'histoire de l'art, de leur création à la mort d'Adam, en passant par la Chute et l'Expulsion du Paradis. Préhistoire de la culpabilité.

28 septembre **Caïn et Abel, la Tour de Babel**

(lundi)

La jalousie entraîne haine, rivalités, meurtre. L'ambition démesurée engendre la confusion des langues. Les premières pages de la Bible dressent un portrait sombre de l'humanité.

6 octobre **Abraham et Sarah**

à l'Arlequin

Le départ de Canaan de l'ancêtre commun aux trois monothéismes fut moins représenté que le sacrifice d'Isaac que Dieu lui réclama.

3 novembre **Moïse**

Sauvé des eaux, meurtrier condamné à fuir, époux de la fille d'un prêtre païen, dépositaire du Nom de Dieu, libérateur des Hébreux, passeur des tables de la Loi — un héros d'épopée.

24 novembre **David et Bethsabée, Salomon et la reine de Saba**

David, roi-musicien, soucieux de bien loger Dieu, envoie au front Urie le Hittite s'emparer de sa femme et de son fils. Salomon, bâtisseur du premier Temple est adulé par une reine venue de loin.

8 décembre **Job et Jonas**

Job était riche et fut dépossédé de tout. Pressé de reconnaître ses torts, il met à mal la théorie de la rétribution. Jonas, le prophète récalcitrant.

Albert Camus, vivre sans appel

Raphaël Enthoven

Que faire des douleurs qui ne sont pas solubles dans le plaisir ? Des peurs sans cause et des spectres qui ne redoutent ni la lumière ni le divertissement ?

« Je veux délivrer mon univers de ses fantômes et le peupler seulement des vérités de chair dont je ne peux nier la présence » déclare Camus dans *Sisyphé*. Qui affronte le néant consent à une oeuvre éphémère. Difficile sagesse... Seule capable, néanmoins, de donner au vide ses couleurs.

CYCLE 2 : LE MATIN DE 9H30 À 11H

- 22 septembre **Qui est le Premier Homme ?**
Comment hériter d'un père cadet ?
Comment rendre la parole à une mère silencieuse ?
Que faire de son enfance, sinon la surmonter ?
- 29 septembre **L'homme révolté**
Comment éviter que la révolte ne devienne rancune et tyrannie ? Comment préserver l'indignation de son dévoiement publicitaire ?
- 13 octobre **La Peste**
S'il n'y a pas de honte à être heureux, y en a-t-il à être heureux tout seul ? Pourquoi s'obstiner ? Si la guerre est perdue d'avance, ne peut-on néanmoins gagner quelques batailles ?
- 10 novembre **L'Étranger**
De quelle tristesse l'absence de larmes est-elle le témoignage ?
Qu'est-ce qu'un monde inhumain ?
- 1^{er} décembre **Sisyphé**
D'où vient l'étrange fidélité qui vaut à un homme d'accepter sa condition et de se contenter de vivre ?
Sisyphé n'est pas un Dieu mais peut choisir d'être un héros.
- 15 décembre **Noces**
Noces est le plus beau texte de Camus, et c'est tout son génie d'avoir entamé son oeuvre par son dernier mot...

L'éthique face à l'avenir

Monique Castillo

Au moment où nous vivons une certaine crise d'identité morale, les appels à une refondation de l'éthique se multiplient.

CYCLE 3 : LE MATIN DE 11 H30 À 13H

- 15 septembre **Le désarroi**
La déliaison sociale.
L'insécurité morale.
La tentation d'impuissance.
- 28 septembre **L'impératif de lucidité**
La crédibilité.
Le virtuel.
La crédulité.
- 6 octobre **La résilience**
à l'Arlequin La réussite personnelle entre cynisme et héroïsme.
Repenser le courage.
Résistance et endurance.
- 3 novembre **Le labyrinthe de nos altérités**
Le pluralisme, pensée unique du bien.
Pluralité subie, pluralité voulue.
Le « commun », engagement partagé.
- 24 novembre **La réflexivité, une intelligence pour la démocratie**
Faire comprendre plutôt que faire savoir.
Une démocratie autoréflexive.
L'institution collective du sens.
- 8 décembre **La créativité : faire naître les potentialités**
Saisir ce qui change dans le changement.
De l'efficacité à la fécondité.
La puissance d'inspirer.

Pourquoi l'homme a-t-il des droits ?

Charles Girard

La reconnaissance des droits de l'homme semble universelle. Pourtant les conflits contemporains révèlent que le désaccord sur leur sens est récurrent, la dispute sur leur source omniprésente. D'où l'homme tire-t-il ses droits ? De la nature ? De dieu ? De la dignité humaine ? Sans droit « naturel », perd-on les droits de l'homme ?

CYCLE 4 : LE MATIN DE 11 H30 A 13H

- 22 septembre **Les droits de l'homme, un consensus universel ?**
 La déclaration universelle de 1948 :
 « Avec le pourquoi, commence la dispute »
 (Jacques Maritain).
- 29 septembre **Le droit, prolongement de la nature ?**
 De justes proportions entre les êtres et les choses :
 « La justice, naturelle ou légale » (Aristote).
- 13 octobre **Les lois humaines, dérivée de la loi divine ?**
 Au fondement, la loi divine:
 « Des lois injustes sont plutôt des violences que des lois » (Thomas d'Aquin).
- 10 novembre **Les droits de la personne, issus de la nature humaine ?**
 La sociabilité humaine, source des droits :
 « Des qualités morales attachées à l'individu »
 (Hugo Grotius).
- 1^{er} décembre **Les droits de l'homme, un danger politique ?**
 Un code d'anarchie :
 « L'absurdité sur des échasses » (Jérémy Bentham).
- 15 décembre **Les droits de l'homme, une idéologie trompeuse ?**
 Propriété, sécurité, liberté :
 « Les droits de l'homme égoïste » (Karl Marx).

Histoire de la pensée occidentale (I)

Olivier Dhilly

« *La vraie vie est absente. Nous ne sommes plus au monde* »
écrit Rimbaud. *Si le monde ne nous indique plus le chemin,*
s'il est devenu pour nous silencieux, alors qu'est-ce qui
peut guider nos existences ? Nous saisissons le sens de cette
interrogation à travers les grandes étapes de l'histoire
de la pensée occidentale.

CYCLE 5 : L'APRÈS-MIDI DE 14H15 A 15H45

15 septembre **Le monde grec : l'ordre par delà le désordre, connaître pour s'élever (I)**

Présocratiques, Platon, Aristote : l'harmonie du cosmos.

28 septembre **Le monde grec : l'ordre par delà le désordre, connaître pour s'élever (II)**

Epoque hellénistique et romaine : des sagesses antiques au salut.

6 octobre **Le moyen-âge**

à l'Arlequin De la connaissance à l'amour de Dieu.

3 novembre **La modernité : un nouvel ordre du monde, rupture avec la tradition (I)**

La Science moderne et l'État moderne.

24 novembre **La modernité : un nouvel ordre du monde, rupture avec la tradition (II)**

La naissance du sujet.

8 décembre **La modernité : un nouvel ordre du monde, rupture avec la tradition (III)**

Qu'est-ce que connaître désormais ? : Empirisme ou rationalisme.

Cinéma et philosophie

Adèle Van Reeth

En quoi le cinéma façonne-t-il notre expérience et notre rapport au monde ? Et si, bien loin de nous détourner du monde réel, le cinéma nous révélait le caractère extraordinaire de notre existence ordinaire ? Alors rien ne serait plus précieux que cette philosophie des salles obscures et les leçons de vie qu'elle dispense.

CYCLE 6 : L'APRÈS-MIDI DE 14H15 À 15H45

- 22 septembre **Le cinéma, un prétexte pour philosopher ?**
Gilles Deleuze, *Matrix* et Stanley Cavell.
- 29 septembre **Le cinéma a-t-il besoin de concepts ?**
Gilles Deleuze : *Cinéma 1 : Image-mouvement*,
Cinéma 2 : Image-temps.
Henri Bergson : *Durée et Simultanéité*.
Luis Buñuel : *Cet obscur objet du désir*.
- 13 octobre **Sommes-nous sûrs que notre monde existe ?**
Stanley Cavell : *La projection du monde*.
Wittgenstein : *Recherches philosophiques*.
Frank Capra : *La vie est belle*.
Woody Allen : *La Rose pourpre du Caire*.
- 10 novembre **A la recherche du bonheur : le cinéma nous rend-il meilleurs ?**
Stanley Cavell : *A la recherche du bonheur*,
Hollywood et la comédie du remariage.
Ralph Waldo Emerson : *Expérience, L'Intellectuel Américain*.
George Cukor : *Indiscrétions (Philadelphia Story)*.
- 1^{er} décembre **Du rire aux larmes : l'expérience ordinaire du spectateur**
Stanley Cavell : *Dire et vouloir dire*.
William Shakespeare : *Conte d'hiver*.
Billy Wilder, 1959 : *Certains l'aiment chaud*.
Joel and Ethan Coen, 2003 : *Intolérable cruauté*.
- 15 décembre **Le cinéma est-il extraordinaire ?**
Stanley Cavell : *Philosophie des salles obscures*.
Garry Marshall : *Pretty Woman*.
Lars Von Trier : *Melancholia*.
Jeff Nichols : *Take Shelter*.

Du zéro à l'infini, philosophie des mathématiques

Marc Lachèze-Rey

Création de notre esprit ou Réalité du Monde des idées, les mathématiques interpellent les philosophes.

CYCLE 7 : L'APRÈS-MIDI DE 16H À 17H30

- 15 septembre **Le mystère des nombres**
Les nombres naturels : existent-ils sans nous ?
Les nombres premiers : une énigme.
L'invention du zéro : une porte ouverte ...
- 28 septembre **De la géométrie terrestre à l'espace-temps**
(lundi) Tout démarre avec l'arpentage des terres agricoles en Egypte. Euclide, une géométrie pour 2000 ans.
De Riemann à Alain Connes: d'autres géométries.
- 6 octobre **Un long chemin vers l'infini**
à l'Arlequin De la métaphysique et la théologie à l'infini mathématique.
Une surprenante pluralité d'infinis.
Peut-on faire des mathématiques sans l'infini ?
- 3 novembre **Les mathématiques de la physique**
Platon, Galilée, Einstein, ... des physiciens - géomètres.
Pourquoi et comment les mathématiques décrivent-elles si efficacement le monde matériel ?
- 24 novembre **La profondeur logique**
Les mathématiques ont-elles un fondement logique ?
Toutes les questions mathématiques ont-elles une réponse ?
Au-delà de la théorie des ensembles, les catégories de Grothendick.
- 8 décembre **Le calcul et l'informatique**
Qu'est-ce que calculer ?
Comment mesurer la difficulté d'un calcul ?
L'ordinateur et les mathématiques ?

Le principe solidarité

Heinz Wismann

Issu du Droit Romain, le terme de solidarité renvoie initialement aux obligations partagées résultant d'une dette contractée en commun (in solido). Or les généralisations successives de la notion de dette en ont fait le synonyme du lien social. C'est l'enchaînement de ces interprétations qu'on se propose de retracer.

CYCLE 8 : L'APRÈS-MIDI DE 16H À 17H30

- 22 septembre **Définitions juridiques**
 L'obligation coutumière.
 L'engagement contractuel.
 Du Droit Romain au Code Civil.
- 29 septembre **Conceptions religieuses**
 Faute et réparation.
 Le péché originel comme dette envers Dieu.
 La promesse du Christ et l'idée de l'humanité.
- 13 octobre **Des Lumières à la Révolution**
 Singularité du goût et sens commun.
 Les créances de la liberté.
 Le contrat social.
- 10 novembre **Entre réaction et progrès**
 La défense de l'Ancien Régime.
 Les limites de l'autonomie individuelle.
 La reformulation du contrat social.
- 1^{er} décembre **Le « solidarisme » comme doctrine de l'État moderne**
 Partage des risques et mutualisation des gains et des pertes.
 L'impôt sur le revenu.
 Les assurances sociales.
- 15 décembre **Crédit et dette aujourd'hui**
 La mondialisation des échanges.
 La globalisation des structures de contrôle.
 L'universalisation problématique des valeurs.

S'instruire et rêver avec Bachelard

Bertrand Vergely

Dans les années cinquante, Gaston Bachelard (1884-1962) entreprend de s'opposer à l'existentialisme qui refuse la science et au scientisme qui refuse la poésie afin de rétablir le sens de ce que penser veut dire.

CYCLE 9 : LE MATIN DE 9H30 À 11 H

- 5 janvier **Un vrai projet : s'instruire**
Matérialisme et idéalisme.
Romantisme et Lumières.
Existentialisme et scientisme.
- 19 janvier **Une vraie source : l'inconscient**
Fécondité de la psychanalyse.
Freud et la psychanalyse de la raison.
Jung et la psychanalyse de l'âme.
- 9 février **Une vraie méthode : la dialectique**
Le jour et la nuit ou les deux polarités de l'esprit.
La raison et la dialectique de la mutation.
L'âme et la dialectique de l'alchimie.
- 15 mars **La raison contre l'âme**
La formation de l'esprit scientifique.
Le nouvel esprit scientifique.
La philosophie du non.
- 29 mars **L'âme contre la raison**
La poétique de la rêverie.
La phénoménologie de l'imagination matérielle.
L'eau, l'air, la terre et le feu.
- 12 avril **L'histoire, la rêverie et le voyage**
Le neuf et l'ancien.
Le départ et le retour.
L'envol de l'esprit.

Les années « néoréalistes ». Réflexions sur le cinéma (1945-1960)

Jacques Darriulat

En 1945, l'histoire est en attente d'un avenir. Le cinéma, qui sait rendre sensible la tension de la durée et ouvrir l'amplitude de l'espace, est le témoin privilégié de ce suspens.

CYCLE 10 : LE MATIN DE 9H30 À 11 H

- 12 janvier **Qu'est-ce que le néoréalisme ? (l'Italie)**
De la détresse du *Voleur de bicyclettes* à la dérision du *Pigeon*, puis à l'humour grinçant du *Fanfaron*.
- 2 février **Qu'est-ce que le néoréalisme ? (le monde)**
Si l'Italie donne le ton, le « néoréalisme » se répand en Europe et jusqu'en Asie.
- 16 février **Le destin du couple**
La prospérité revient, mais les amants errent toujours dans la nuit (*Hiroshima mon amour*) et s'effleurent sans réussir à s'étreindre (*L'Avventura*).
- 22 mars **Personnages en quête d'auteur**
A l'image du chevalier qui prolonge son sursis en jouant aux échecs avec la Mort (*Le Septième sceau*), les survivants de l'après-guerre, déroutés, cherchent leur chemin.
- 5 avril **Le cinéma d'évasion, entre comédie et aventure**
Le western se lance au galop et en technicolor sur la grande prairie. La comédie ironise avec tendresse les imbroglios amoureux qui font désormais toute la saveur de la vie.
- 19 avril **Le cinéma dans le cinéma**
Des *Enfants du paradis* à *Huit et demi*, des *Feux de la rampe* aux coulisses de Cinecittà, le spectacle se met en abîme.

Histoire de la pensée occidentale (II)

Olivier Dhilly

*A la suite du cycle 5, la deuxième partie de cette petite histoire de la philosophie nous conduira des Lumières à la crise de la modernité aujourd'hui. Comment penser quand la foi en la raison, en la science, quand la croyance dans le progrès se trouvent ébranlées ?
Peut-on encore savoir ce que l'on veut ?*

CYCLE 11 : LE MATIN DE 11H30 À 13H

- 5 janvier **Les Lumières**
Que faire de la métaphysique, un salut par la raison est-il possible ?
- 19 janvier **Le progrès et les philosophies de l'histoire**
La foi dans la raison et la science peuvent-elles nous sauver ?
- 9 février **La crise du sujet**
Les philosophies de la vie et de l'inconscient.
- 15 mars **La crise du sens**
Les philosophies de l'existence et la question du sens.
- 29 mars **La crise de la raison**
- 12 avril **La crise des valeurs**
Quels fondements pour quelles valeurs ?

Transmettre, éduquer, enseigner
au XXI^e siècle
Monique Castillo

*L'adaptation de l'enseignement aux mutations
socio-économiques globales semble inéluctable.
Avec quelle école et pour quels élèves?*

CYCLE 12 : LE MATIN DE 11H30 A 13H

- 12 janvier **L'école face à l'échec**
Echec scolaire : échec de l'école ?
Instruire, éduquer, former : une suite
de renoncements ?
Du déclin au défi : l'invincibilité de la foi.
- 2 février **Le tournant culturel**
Les « humanités ».
La fracture entre science et culture.
L'utilité, finalité ultime.
- 16 février **Anthropologie de la pédagogie**
L'excellence.
Le naturel.
Apprendre à devenir soi.
- 22 mars **Que veut la société ?**
La supériorité de quelques-uns.
L'égalité du plus grand nombre.
Former en se reformant.
- 5 avril **L'irruption du nouveau**
L'e-pédagogie.
L'asservissement définitif de la formation
à la production ?
Refonder la culture.
- 19 avril **Apprendre à signifier**
Eradiquer l'inégalité symbolique.
Se donner une personnalité publique.
Former la conscience planétaire.

Philosophie de l'identité

Charles Pépin

Loin de la crispation identitaire qui réduit et exclue, porte souvent la haine et la violence, contre l'injonction de l'époque à « être soi », nous militerons pour une autre idée du sujet : multiple et dynamique, capable de s'arracher à la fascination de l'essence pour s'ouvrir à l'aventure du devenir. Mais qui suis-je alors si je ne suis plus « moi » ?

CYCLE 13 : L'APRÈS-MIDI DE 14H15 A 15H45

- 5 janvier **L'identité comme « labyrinthe »**
Hume le précurseur : démasquer la fiction du « moi ». Qu'est-ce qui, en moi, demeure identique à soi ?
- 19 janvier **La permanence du sujet**
La réponse de Kant : La permanence dans le changement, l'idéal du sujet libre et autonome.
- 9 février **L'identité comme illusion**
Nietzsche préfreudien : casser l'idole de l'identité. Penser la singularité dans l'ouverture et le multiple.
- 15 mars **Le sujet comme projet**
Sartre nietzschéen : une critique existentialiste de « l'identité » comme « être » ou « essence ». Le sujet comme aventure et comme projet.
- 29 mars **Le sujet comme désir**
Freud : « Le moi n'est pas maître dans sa propre maison »
Lacan : le sujet comme désir.
- 12 avril **Le sujet comme récit**
Ricoeur : « soi même comme un autre ». Saisir son « identité » dans le récit de sa vie : se réapproprier ou construire son histoire ?

Le devenir urbain du monde

Michel Lussault et Thierry Paquot

55% des 7 milliards d'habitants de la planète vivent aujourd'hui dans les villes, contre 10% au début du XXe siècle. La population urbaine est passée en un siècle de 170 millions d'individus à 3,85 milliards. Il est urgent de penser cette évolution et ses conséquences pour l'homme et pour le monde.

CYCLE 14: L'APRÈS-MIDI DE 14H15 À 15H45

- 12 janvier **Les villes, un objet pour la philosophie (T.P.)**
- 2 février **Terre, monde, univers (M.L.)**
- 16 février **L'*homo urbanus*, situationnel, relationnel et sensoriel (T.P.)**
- 22 mars **L'habitation humaine (M.L.)**
- 5 avril **Temporalités et territorialités de l'existence (T.P.)**
- 19 avril **Vous avez dit « habiter » ? (M.L. et T.P.)**

Philosophie de l'urbain : la ville dans la pensée contemporaine

Manola Antonioli

Avec les impératifs écologiques, la ville aspire à devenir durable, relationnelle, « Smart City ». Il faut repenser l'espace public, les modes de vie, de mobilité et de relation dans les espaces urbains. Depuis le siècle dernier, les échanges entre philosophie, pensée de la ville et architecture sont devenus de plus en plus fréquents, au point qu'on peut parler (avec les philosophes Thierry Paquot et Chris Younès) de l'émergence d'une « philosophie de l'urbain », dont ce cycle se propose d'interroger quelques étapes.

CYCLE 15 : L'APRÈS-MIDI DE 16H À 17H30

- 5 janvier **De la ville à l'urbain généralisé**
Évolution des formes urbaines (Françoise Choay).
- 19 janvier **Des espaces autres**
Qu'est-ce qu'une « hétérotopie » ? (Michel Foucault).
- 9 février **L'impossible paysage urbain**
Portraits des villes contemporaines (Jean-Luc Nancy).
- 15 mars **Globes et écumes**
La ville comme mécanisme « socio-topologique » (Peter Sloterdijk).
- 29 mars **Ville et écologie**
Espaces urbains et territoires existentiels (Félix Guattari).
- 12 avril **La Smart City : entre fiction et réalité**
Pratiques et imaginaires de la « ville intelligente ».

Le stoïcisme, école de sagesse

Jean-Michel Le Lannou

Que désirons-nous d'autre que le bonheur ? À travers tout ce à quoi nous aspirons, c'est lui que nous visons – un bonheur complet et stable. Ne faut-il pas ensemble savoir le penser et savoir le réaliser ? C'est là le projet de l'école stoïcienne.

CYCLE 16: L'APRÈS-MIDI DE 16H À 17H30

- 12 janvier **Le stoïcisme, guérison de toute passion ?**
 Un nouvel idéal de bonheur.
 La béatitude d'imiter Zeus.
- 2 février **Zénon, Chrysippe, Cléanthe**
 Une nouvelle représentation de la Nature.
 La division de la philosophie : Logique, Physique, Ethique.
- 16 février **Cicéron, la liaison de toutes choses**
 L'harmonie du monde.
 Destin et lois.
- 22 mars **Sénèque, la plénitude de la vertu**
 Du plaisir à la sagesse.
 La vie heureuse.
- 5 avril **Epicète, l'idéal d'indépendance**
 Une liberté sans contrainte.
 L'exercice des désirs.
- 19 avril **Marc-Aurèle, l'amour du monde**
 Contempler le monde.
 Consentir à la Nature.

CALENDRIER 2015-2016 1^{ère} PARTIE

		SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2015							SEP		OCT		NOV				DEC					
		15	22	28	29	06	13	03	10	24	01	08	15	1	2	3	4	5	6	7	8	
L'APRÈS-MIDI	9h30 à 11h	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	11h30 à 13h																					
LE MATIN	11h30 à 13h	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	14h15 à 15h45																					
	16h à 17h30																					
	17h30 à 19h																					

Les conférences du mardi 6 octobre ont lieu au cinéma Arlequin