



Andrea MARCOLONGO

La Part du héros

Le mythe des Argonautes ou le courage d'aimer

Traduction de Béatrice Robert-Boissier

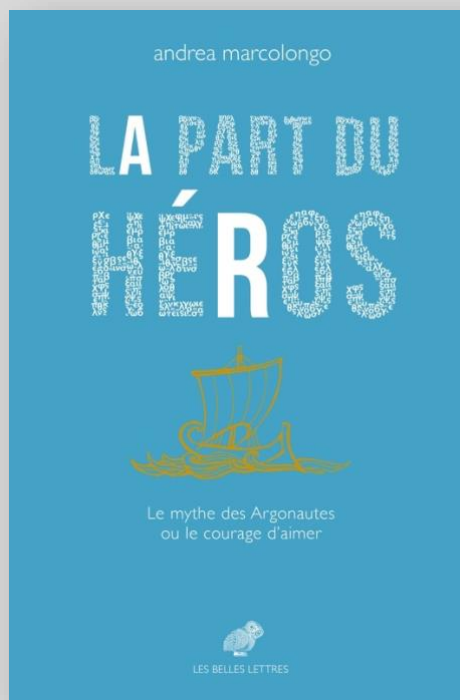
"Naviguer à travers les pages de ce livre signifie entrer, avec mesure et amabilité, dans une seule réalité, également résumée dans un nom et un adjectif : l'aventure humaine."

La Stampa

"Un travail de formation essentiel [...]. Le résultat est un livre à la fois hyperclassique et ultra-contemporain dans sa vocation à allier grande histoire, essai profond, introspection personnelle, appel à la motivation. Un travail qui communique à tous, sans exception, tout en transmettant de grandes valeurs, très rares, voire uniques. "

La Repubblica

Andrea Marcolongo reprend le mythe des Argonautes par Apollonios de Rhodes pour raconter l'histoire universelle et toujours actuelle du délicat passage à l'âge adulte d'un jeune homme, Jason, parti à la quête de la légendaire toison d'or, et d'une jeune fille, Médée, qui trouvent la « part du héros » à travers le voyage et l'amour. C'est le récit de l'art difficile de partir en laissant la terre ferme pour passer le seuil que nous devons franchir chaque fois que nous sommes confrontés à la puissance d'un événement qui nous change à jamais. Pour devenir grands, quel que soit notre âge. Puisque prendre la mer signifie s'exposer au risque de faire naufrage, l'auteur accompagne les vers du poète de passages d'un livre anglais de 1942, *How to Abandon Ship (Comment abandonner un navire)*, d'une prose plus sobre mais émouvante et qui, en dépit de son titre, n'est pas un mode d'emploi pour fuir, mais un précis de stratégies pour résister et survivre aux naufrages de la vie. Après le best-seller *La Langue géniale*, Andrea Marcolongo retourne à l'écriture pour raconter son voyage personnel vers cette Ithaque tant



Andrea Marcolongo a déjà charmé le public français avec *La Langue géniale*, paru en février 2018, déjà vendu à 20 000 exemplaires en France. *La Part du héros (La Misura eroica)*, son deuxième livre, est sorti en mars 2018 aux éditions Mondatori.

En librairie le 8 février 2019

Les Belles Lettres

Hors collection

ISBN : 978-2-251-44897-8

21 x 14 cm

240 pages

17,50 €

Essais littéraires (3643)

Bibliographie

Andrea Marcolongo a 31 ans, elle est diplômée de Lettres classiques à l'Université de Milan. Elle a beaucoup voyagé et vécu dans dix villes différentes ; elle a choisi aujourd'hui de vivre en Bosnie Herzégovine, à Sarajevo. Son premier livre consacré à son amour pour le grec ancien, *La Langue géniale* (Les Belles Lettres, 2018 pour la traduction française) est devenu un véritable phénomène littéraire ; il s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires en Italie et est traduit dans 17 pays.



convoitée qu'est l'âge adulte. La seule façon pour elle, sans doute la plus sincère, de répondre aux questions de ses nombreux lecteurs. Y a-t-il encore une place pour le passé dans notre avenir ? Pourquoi la peur doit-elle être un sentiment dont il faut avoir honte ? Pourquoi ne nous sommes-nous jamais sentis aussi seuls dans toute l'histoire de l'humanité ? Pourquoi, chaque jour, nous tous – Argonautes humains du temps présent – traversons-nous des mers pour devenir différents de ce que nous étions lorsque nous avons quitté le rivage ?

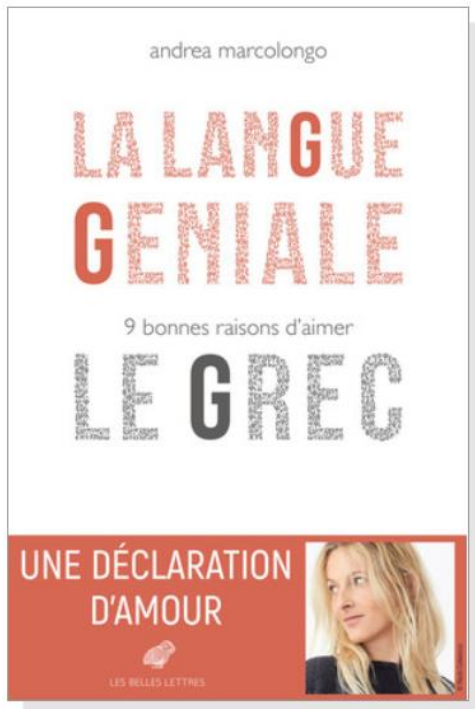


Table des matières

Une langue ancienne, la mer
Ça ne peut pas m'arriver à moi
Prépare-toi
Il est temps de larguer les amarres
Flotter
Le vent et autres imprévus
Sur la route
Sous le charme
Comment se laisser aller
La part du héros
Tendresse
Un vocabulaire ancien et familier
La toison d'or, le but de tout voyage
Le paradoxe de la solitude
Notre canot de sauvetage
Nostos, ou le retour
En cas de naufrage
Un nouveau port
Épilogue
Brûler les vaisseaux derrière nous
How to Abandon Ship



Du même auteur



LA PRESSE EN PARLE...

"Un livre stimulant qu'aurait aimé Jacqueline de Romilly."

Le Figaro Histoire

"Poétique et pragmatique. Ultralyrique, déclarant son amour à une langue très ancienne, et pourtant très vivante. Un manuel d'un nouveau genre."

Le Point

"La jeune et talentueuse helléniste italienne a inventé un genre littéraire inédit : le journal intime érudit."

Le Monde des Livres

"Andrea Marcolongo réalise l'exploit de parler de « choses anciennes » de la manière la plus printanière et moderne qui soit."

Libération